

# ★ Liberty Enlightening the World★

## Purpose

The purpose of this lesson is to introduce students to the Statue of Liberty, *Liberty enlightening the World*. The student will understand the meaning of the poem on the base of the statue and how it represents the nation's acceptance of people from other countries coming here to become citizens. Activities involve perspectives using various views of the statue & poem puzzle.

## Objective

The student will identify and explain the significance of the Statue of Liberty as a patriotic symbol of the United States.

## Theme - Freedom

The Statue of Liberty is a national symbol representing freedom for all citizens as established in the Declaration of Independence and guaranteed by the Constitution.

## Core Knowledge

Grade 2 - Amer Hist & Geog. Sec II: Immigration & Citizenship. The meaning of a "land of opportunity." Who were the newcomers to this land? Why did they come to America? Where did immigrant populations settle? Sec VIII: Symbols & Figures. Significance of the Statue of Liberty.

Grade 6 - Amer Hist & Geog. Sec I: Immigration, Industrialization, & Urbanization. Influx of new immigrants from 1830 onward. Ellis Island and the poem, "The New Colossus". How does the poem at the base of the statue address the issues of immigration?

## Time

60 minutes

## Materials

- ★ Front and back statue puppet cutouts
- ★ Wooden craft sticks (optional for puppet)
- ★ Views of the Statue of Liberty
- ★ Camera cutouts
- ★ Poem handout & word puzzle
- ★ Website - [www.americanheritage.org](http://www.americanheritage.org)

## Preparation

- ★ Copy and cut fronts & backs of statue puppet
- ★ Copy/make transparencies of statue views and poem handout
- ★ Copy and cut cameras
- ★ Copy and cut poem word puzzle

## Focus

Students will gain understanding of the elements of freedom represented in the Statue of Liberty. Students will understand that the Statue was a gift from the French people to the people of the United States. The official name of the statue is "Liberty Enlightening the World." Students fill out the "K" section on the K-W-L chart about what they know about the Statue of Liberty.

## Activity

### 1. The Meaning of the Statue of Liberty

Students read the article, “Let’s also restore Lady Liberty’s Real Meaning.” Questions to consider before and after reading the article: Who created the statue? What is its official name? Where is it located? Why was the statue given to the United States? What does it represent or stand for? Students can write these and other questions in the “W” section of their K-W-L chart for what they would like to learn about the statue. Discuss questions and answers learned after reading.

Use a map to show them where New York Harbor and France are in relationship to where they live. Tell students that the statue was a gift to the U. S. from France. Explain that the statue had to be built, taken apart, sent across the Atlantic Ocean, and re-assembled in the U. S. It was finished and dedicated in 1886. Explain how the Statue is a symbol of freedom and opportunity. Point out that it is the first thing millions of immigrants see as they enter America at Ellis Island. (See Links page on [www.americanheritage.org](http://www.americanheritage.org) for additional resources on the Statue of Liberty.)

### 2. Beholding Lady Liberty

Show students a picture or transparency of the Statue and ask them to describe what they see. Discuss what the statue looks like and what it is wearing and holding. Have students stand like the statue. They may wrap a cloth around themselves while holding a book in one arm and something that looks like a torch in the other. With what or in what manner is Lady Liberty adorned? What do these items represent? Students may illustrate.

### 3. Making a Statue of Liberty puppet

Students may color and cut out the front and back view of the Statue of Liberty. Front and back can be attached to a wooden stick to create a Statue of Liberty puppet.

### 4. Exploring perspectives of the Statue of Liberty

Place a Statue of Liberty puppet in front of students. Present views of the statue one at a time, either on cards or on the overhead. While students look at the view, have them determine where a camera would be if they were taking pictures at various angles/distances. One student may hold the puppet while another student uses a camera cutout to show the perspective of the view.

### 5. Studying the famous poem engraved on the Statue of Liberty

Tell students that a poem, “The New Colossus,” by Emma Lazarus is inscribed on the base of the statue. Give students the text of the poem. Read the poem aloud to students and briefly discuss its meaning. (It is not necessary that primary students understand all of the words. This lesson is an introduction.) Give students the poem word puzzles and have them use the text to arrange the words in the proper order. Read the poem again. Students may repeat the scramble. Remove a few words from the puzzle and see if students can supply the missing words.

### 6. Interview an Immigrant

Students interview someone who has chosen to come to this country. Why did he or she come to America? What life did he or she leave? How is it different from life in the U. S.? What did he or she expect from this country? Has this been found true in experience or possibility? What qualities of life and positive experiences has he or she experienced after immigrating to U. S.?

## Closure

Remind students that the Statue of Liberty has been an important symbol of freedom and opportunity for over one hundred years. Students complete the “L” section on their KWL charts for what they have learned about the Statue of Liberty.

*Liberty Enlightening the World*

## Let's Also Restore Lady Liberty's Real Meaning

By Richard J. Maybury

*Wall Street Journal* (Feb 1985)

For the past year I have played the devil's advocate and asked people: **What's so important about the Statue of Liberty?** Why should anyone care about that corroded old pile of copper and scrap iron?

Last week's news that the Statue of Liberty-Ellis Island Foundation had privately raised \$143 million of the \$230 million needed to restore the two sites once again proved the American people will support a worthy cause.

But those raising the money to restore the statue are curiously unable to properly answer my irreverent questions. Their replies usually come in one of two forms, both of which are wrong.

At a recent Allied Van Lines fund-raising exhibit one of the attendants gave the most common reply. The statue, she said, is a memorial to all the millions of immigrants who came to our shores.

It is easy to see why many people would think this is true. Most of the foundation's literature puts heavy emphasis on the immigrants while almost completely ignoring the real meaning.

The other reply, less common but equally false, is that the statue is a symbol of America, like the flag. One of the brochures says of the statue, "Ultimately, she stands for America itself." Another calls the statue a "national symbol."

The connection between the statue and the immigrants is tenuous and misleading. The statue was delivered to the U. S. in 1884, before more than 80% of the immigrants arrived, and eight years before the Ellis Island immigration center was opened. In fact, the statue did not become associated with the immigrants until this century. Emma Lazarus's poem ("Give me your tired, your poor . . .") was attached as an afterthought in 1903.

As for the statue—a gift from the French people—being a symbol of America, French envoy Jules Jusserand tried to lay this fallacy to rest in 1916. He said, "**The statue was raised not to a man, famous and useful he may have been, not to a nation, great as she may be. It was raised to an idea, an idea greater than any man or any nation, greater than France or the United States, the idea of liberty!**"

A key point here is that "Statue of Liberty" is not its real name. Its real name is *Liberty Enlightening the World*.

The statue could have been erected anywhere on earth. The seven points in the crown symbolize the seven continents and the seven seas. Its creator,

Frederic Auguste Bartholdi, first planned to erect it at Suez, Egypt.

The most important word in the name is **Enlightening**. The statue carries an upraised torch to symbolize the conviction that **when the principles of liberty are understood and protected, the result is a prosperous civilization**. Liberty is the source of prosperity.

So, what are these principles of which *Liberty Enlightening the World* is supposed to remind us? After all, shouldn't someone associated with the restoration project be explaining them?

I've been reading the restoration literature for a year now, and I have yet to find any explanation of *what the principles of liberty* represented by the statue are.

They are the **inalienable natural rights of the individual**. One of America's founders, Samuel Adams, enumerated them just prior to the American Revolution. "The natural rights of the colonists are these," he wrote, "first, **a right to life**; second, to **liberty**; third, to **property**; together with the right to support and defend them in the best manner they can."

These are the principles our forefathers were fighting and dying for in the American Revolution, and they are the principles that began to spread around the world after the Revolution. One of the first places they began to take hold was France.

During the 1800s, many French scholars came to realize that as the principles of liberty became better understood and protected, prosperity became more widespread. Liberty enlightens the world. In an 1865 speech, Edouard de Laboulaye, a careful student of American history and constitutional law, called for the creation of a giant monument to liberty. The French artist Bartholdi was sitting at Laboulaye's table listening to the speech. He was so moved he decided to create this 150-foot iron and copper statue to symbolize the principles and benefits of liberty. At the statue's feet lie her chains of bondage, broken and cast aside.

In 1886 the statue was formally dedicated. The gift was the French people's way of saying, thank you for helping to teach us the principles of liberty.

By helping to restore the Statue of Liberty, the Ellis Island Foundation is undertaking the most worthwhile of construction projects. But it could accomplish far more than that if it also helped to restore and explain the principles the statue was intended to represent.

*Mr. Maybury, a free-lance writer, lives in Roseville, CA.*

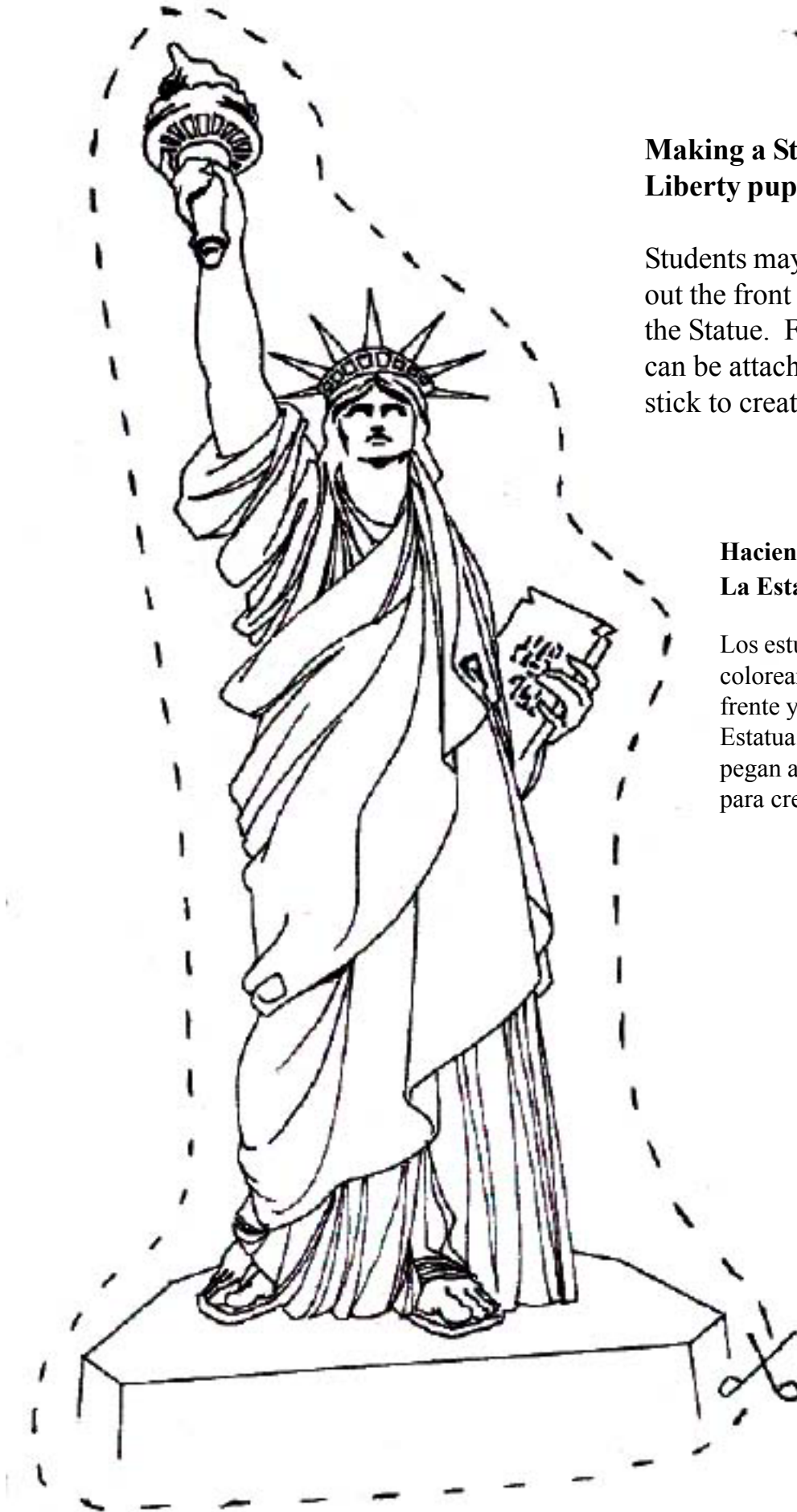
## ★ The Statue of Liberty ★

### Making a Statue of Liberty puppet

Students may color and cut out the front and back view of the Statue. Front and back can be attached to a wooden stick to create a puppet.

### Haciendo un títere de La Estatua de la Libertad

Los estudiantes pueden colorear y cortar la vista de frente y de atrás de la Estatua. Ambas partes se pegan a un palito de Madera para crear un títere.



★ The Statue of Liberty ★



from **The New Colossus**

by Emma Lazarus

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

"Give me your tired,  
your poor,

Your huddled masses  
yearning to breathe  
free,

The wretched refuse of  
your teeming shore.

Send these, the  
homeless, tempest-tost  
to me,

I lift my lamp beside  
the golden door!"

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★





# The Statue of Liberty

The Statue of Liberty is a statue of a lady that stands 151 feet tall. She wears a crown and holds a **torch** in one raised hand and a **tablet** in the other. The statue is located in New York Harbor. It was designed by Frederic Auguste Bartholdi and was a gift from France to the United States. The statue was built in Paris, France, shipped across the Atlantic Ocean, and presented in New York on October 26, 1886.

The official name of the statue is *Liberty Enlightening the World*. The original idea to create a **monument** to freedom came from a man named Edouard de Laboulaye, a French lawyer who **admired** Abraham Lincoln. At a dinner party, Laboulaye suggested building a statue to the cause of **liberty**.

The Statue of Liberty is one of the best known **symbols** of **freedom** in America. For thousands of immigrants coming to America through New York Harbor to seek a better life, the statue has been a symbol of new opportunity. In 1908, a poem, “The New **Colossus**” by Emma Lazarus, was inscribed in the base of the statue. Part of the **inscription** reads:

*Give me your tired, your poor,  
Your huddled masses **yearning** to breathe free,  
The **wretched** refuse of your **teeming** shore,  
Send these, the homeless, tempest-tost to me,  
I lift my lamp beside the golden door.*

## Group Activity

- Step 1: Each person in the group will read part of the story above to other members of the group.
- Step 2: Each person will use a dictionary to write definitions for at least three bold words. Every bold word must be defined by at least one member of the group.
- Step 3: When the group is finished defining all the bold words, each student will read aloud their definitions to the others in the group.
- Step 4: Discuss in your group why it is important for America to have a symbol of freedom like the Statue of Liberty. Report to the class about the history of the statue and explain why it is an important American symbol.

"Give me your  
tired, your  
poor, Your  
huddled masses  
yearning to  
breathe free,  
The wretched  
refuse of your

teeming shore.

Send these,

the homeless,

tempest-tost

to me, I lift

my lamp beside

the golden

door!"

## Statue of Liberty

N	T	L	T	W	J	S	T	A	T	U	E	V	I	G
E	E	N	L	I	G	H	T	E	N	I	N	G	J	J
W	M	W	M	A	S	S	E	S	O	Y	H	D	F	S
C	P	S	Y	N	E	M	W	D	V	W	E	R	S	A
O	E	E	E	O	I	O	P	O	O	R	A	U	D	L
L	S	R	V	N	R	Y	G	N	I	N	R	A	E	Y
O	T	O	G	L	D	K	O	T	C	A	H	C	L	T
S	-	H	D	O	O	R	H	E	Z	R	W	U	D	R
S	T	S	O	Q	B	R	E	A	T	H	E	R	D	E
U	O	D	E	M	O	U	L	F	R	U	O	Y	U	B
S	S	F	D	O	E	A	U	A	U	B	T	E	H	I
O	T	H	I	T	M	L	A	M	P	S	O	E	B	L
A	F	Z	S	M	A	D	E	H	C	T	E	R	W	C
I	I	N	E	D	L	O	G	S	K	C	N	F	V	Z
U	L	B	B	R	X	P	A	B	S	L	S	I	R	O

Beside  
 Breathe  
 Door  
 Emmalazarus  
 Enlightening  
 France  
 Free  
 Give  
 Golden  
 Homeless  
 Huddled  
 Lamp  
 Liberty  
 Lift

Masses  
 Me  
 Me  
 Newcolossus  
 Newyorkharbor  
 Poor  
 Refuse  
 Send  
 Shore  
 Statue  
 Teeming  
 Tempest-tost  
 Tired  
 World

Wretched  
 Yearning  
 Your

# La Estatua de la Libertad: La Libertad Iluminando al Mundo

## El Propósito

El propósito de esta lección es introducir a los alumnos a la Estatua de la Libertad, *Libertad Iluminando al Mundo*. Las actividades incluyen una lección en la perspectiva usando varios puntos de vista de la estatua. Un rompecabezas de un extracto de un poema grabado en la estatua también está incluido. Los alumnos entenderán el significado del poema en la base de la estatua y cómo este poema representa como esta nación acepta a la gente de otros países que vienen a hacerse ciudadanos.

## El Objetivo

El alumno identificará y explicará el significado de la Estatua de la Libertad como un símbolo patriótico de Los Estados Unidos.

## El Tema - La Libertad

La Estatua de la Libertad es el símbolo nacional que representa la libertad para todos los ciudadanos como está establecido en la Declaración de la Independencia y está garantizado por la Constitución.

## TEKS

SS1 Ciudadanía. Explica los símbolos importantes que representan las creencias americanas.  
SS2 Historia. Identifica y explica el significado de los diferentes puntos de referencia.  
SS5 Cultura. Identifica las contribuciones que hicieron varios grupos raciales, étnicos, y grupos religiosos para la identidad nacional.

## El Tiempo Necesario

60 minutos

## Los Materiales

- Copias de la estatua para recortar
- Tablitas de madera (opcional para los títeres) & puppets
- Vistas de la Estatua de la Libertad
- El poema
- Recorte, el poema (see Eng. lesson)
- El rompecabezas del poema (see English)
- Website - [www.americanheritage.org](http://www.americanheritage.org)

## La Preparación

- Copias de los títeres para recortar la estatua por lado de enfrente y por detrás.
- Copias o transparencias de varias vistas de la estatua.
- Copie y recorte las cámaras.
- Copie o haga transparencias del poema y del crucigrama para repartir. - ESL
- Copie y recorte las palabras en el poema del rompecabezas. - ESL

---

## El Enfoque

Los alumnos obtendrán el conocimiento de los elementos de la libertad que son representados en La Estatua de la Libertad. Los alumnos entenderán que la estatua fue un regalo de los franceses a la gente de los Estados Unidos. Preguntas para considerar antes y después de leer

el artículo: Quién creó la estatua? ¿Por qué fue dada la estatua a los Estados Unidos? ¿Qué es lo que representa?

Muestre a los alumnos dibujos o transparencias de la Estatua de la Libertad y pídeles que describan lo que ven. Dígales que ésta es La Estatua de la Libertad. El nombre oficial es ***Liberty Enlightening the World***. Discutan lo que ven, lo que lleva puesto y lo que lleva en las manos.

Pida a los alumnos que se paren como la estatua. Permita que se envuelvan en una tela o trapo y que tengan un libro en un brazo y algo que parezca una antorcha en la otra mano. Dígales que la estatua está en la Ciudad de New York. Muéstreles un mapa donde está situado el Puerto de New York con relación a donde ellos viven. La estatua fue un regalo para los Estados Unidos de parte de Francia. En un mapa muéstreles donde está Francia. Explíqueles que la estatua fue construida, cortada en pedazos, mandada a través del Océano Atlántico y luego volvieron a montarla en los Estados Unidos. Fue terminada y dedicada en 1886.

Explica como la Estatua de la Libertad es un símbolo de la libertad y la oportunidad. La Estatua de la Libertad es lo primero que ven millones de inmigrantes al llegar a América en Ellis Island. (See Links page on [www.americanheritage.org](http://www.americanheritage.org) for additional resources on the Statue of Liberty.)

## Las Actividades

### 1. Haciendo títeres de mano de la Estatua de la Libertad

Los alumnos pueden colorear y recortar las dos partes del dibujo de la Estatua de la Libertad. Para hacer el títere de mano de la Estatua de la Libertad se pueden sujetar las dos partes a una tablita de madera.

### 2. Explorando las perspectivas de la Estatua de la Libertad

Muéstreles un títere de mano de la Estatua de la Libertad. Presente varias vistas de la estatua ya sea en tarjetas o en transparencias una a la vez. Mientras los alumnos ven los diferentes lados de la estatua, pídeles que determinen dónde estaría la cámara si estuvieran tomando fotos de diferentes lados y distancias. Un alumno puede levantar su títere mientras que otro usa su cámara para enseñar la perspectiva de lo que ven.

### 3. Estudiando el famoso poema grabado en la Estatua de la Libertad

Dídeles que el poema, "The New Colossus," fue escrito por Emma Lazarus y está inscrito en la base de la estatua. De a los alumnos el texto del poema. Léales el poema en voz alta y discutan brevemente el significado. (No es necesario que los niños en la primaria comprendan todas las palabras, ésta lección es únicamente una introducción.) De a los alumnos el poema del rompecabezas y que usen las palabras para ponerlas en orden correcto. Vuelva a leer el poema. Revuelva las palabras y deje que los alumnos vuelvan a ponerlas en orden y luego lean el poema otra vez. Retire algunas palabras del rompecabezas y vea si los alumnos pueden adivinar que palabras faltan.

4. Como lección de ESL, los alumnos pueden encontrar las palabras en el crucigrama.

## La Clausura

Recuérdelos a los alumnos que La Estatua de la Libertad a sido un símbolo importante de la libertad y la oportunidad por más de cien años.

## Restauraremos el Significado Real de la Señora de la Libertad

Por Richard J. Maybury

*Wall Street Journal* (Feb 1985)

Durante el último año he jugado el papel del abogado del Diablo y le he preguntado a la gente: ¿Qué es importante acerca de la Estatua de la Libertad? ¿por qué le importaría a nadie esta pila de cobre y hierro doblado?

Las noticias de la semana pasada acerca de que la Estatua de la Libertad ha recaudado \$143 millones de los \$230 millones que se necesitan para restaurar dos de los sitios, ha probado una vez más que el pueblo Americano apoya una buena causa.

Pero aquéllos que están recaudando el dinero para restaurar la estatua son curiosamente incapaces de contestar mis preguntas irreverentes adecuadamente. Sus repuestas por lo general son de dos maneras, y las dos son erróneas.

En una reciente exhibición para recaudar fondos auspiciada por Allied Van Lines, uno de los participantes dio la respuesta más común. La estatua, dijo, es un monumento a los millones de inmigrantes que han venido a nuestras costas.

Es fácil entender por qué muchas personas piensan que esto es cierto. La mayor parte de la literatura acerca de la fundación pone énfasis en los inmigrantes e ignora el significado real.

La otra respuesta, menos común, pero igualmente falsa, es la que dice que la Estatua es un símbolo de América, como la bandera. Uno de los panfletos dice lo siguiente acerca de la Estatua: “De hecho representa a América misma.” Otra llama a la Estatua un “símbolo nacional.”

La conexión entre la estatua y los inmigrantes es endeble y engañosa. La estatua fue traída a EEUU en 1884, antes que el 80% de los inmigrantes hubieran llegado y ocho años antes de que el centro de inmigración de Ellis Island fuera abierto. En realidad, la estatua no se asoció con los inmigrantes hasta este siglo. El poema de Emma Lazarus (“Dame tus cansados, tus pobres...”) fue anexado como un pensamiento posterior en 1903.

La estatua fue un regalo de los franceses-- siendo un símbolo de América, Jules Jusserand trató de olvidar esta falacia en 1916. El dijo, “**la estatua se ha construido no para un hombre, por más famoso y útil que haya sido, y tampoco para una nación, sin importarles cuán grande sea. Fue erigida por una idea, una más grande que ningún hombre o nación, mayor que Francia o los EEUU, la idea de libertad!**”

Un punto fundamental es que la “Estatua de la Libertad” no es su nombre real. Su nombre verdadero es *Libertad Iluminando al Mundo*.

La estatua podría haber sido construida en cualquier parte del mundo. Las siete puntas en la corona simbolizan los siete continentes y los siete mares. Su

creador, Frederic Auguste Bartholdi, planeó construirla inicialmente en Suez, Egipto.

La palabra más importante es **Iluminando**. La estatua lleva una antorcha elevada que simboliza la convicción que **cuando los principios de la libertad son entendidos y protegidos, el resultado es una civilización próspera**. La libertad es la fuente de la prosperidad.

¿Entonces, cuáles son estos principios acerca de los cuales La Libertad Iluminando al Mundo nos recuerda? Después de todo, no tendría que explicar esto alguien relacionado con el proyecto de la restauración?

He estado leyendo toda la literatura relacionada con el proyecto de la restauración desde hace un año y todavía no he encontrado una explicación acerca de cuáles son **los principios de la libertad** que la estatua representa.

Son derechos **inalienables de cada individuo**. Uno de nuestros padres fundadores, Samuel Adams, los enumeró justo antes de la revolución americana. “ Los derechos naturales de los colonos son estos,” escribió, “primero, **el derecho a la vida**; segundo, a **la libertad**; tercero, a **la propiedad**; junto con el derecho a apoyarlos y defenderlos de la mejor manera posible.

Estos son los principios por los que nuestros padres fundadores han luchado y dado sus vidas en la revolución americana y son los principios que comenzaron a esparcirse por todo el mundo después de la Revolución. Uno de los primeros lugares donde comenzaron a prender fue Francia.

Durante los años 1800, muchos académicos franceses se dieron cuenta que mientras los principios de libertad se entendían mejor y estaban más protegidos, la prosperidad se expandía. La Libertad ilumina al mundo. En un discurso de 1865, Edouard de Laboulaye, un estudiante de historia americana y ley constitucional muy escrupuloso, exigió la creación de un monumento gigante a la libertad. El artista francés Bartholdi estaba sentado en la mesa de Laboulaye escuchando su discurso. Se emocionó tanto que decidió crear su estatua de hierro y cobre de 150 pies de alto para simbolizar los principios y los beneficios de la libertad. A sus pies yacen las cadenas rotas y tiradas.

En 1886 se dedicó especialmente a la estatua. El regalo fue una manera de que el pueblo francés dijera, gracias por habernos ayudado a enseñar los principios.

Al ayudar en la renovación de la Estatua de la Libertad, la fundación de Ellis Island ha tomado bajo su ala la construcción de proyectos. Pero también podría lograr mucho más que eso si también ayudara a restablecer y explicar los principios la estatua representa.

*El Sr. Maybury, un escritor independiente, vive en Roseville, CA.*



# La Estatua de la Libertad

La Estatua de la Libertad es una estatua de una dama que está de pie y mide 151 pies de estatura. Ella lleva puesta una corona y tiene una **antorcha** en una mano levantada en alto y una **tableta** en la otra. La estatua está situada en el Puerto de Nueva York. Fue diseñada por Frederic Auguste Bartholdi y fue un regalo de Francia para los Estados Unidos. La estatua fue construida en Francia enviada por barco a través del Océano Atlántico, y presentada en Nueva York el 26 de octubre, 1886.

El nombre oficial de la estatua es (Liberty Enlightening the World) Libertad Iluminando al Mundo. La idea original de crear un **monumento** a la libertad vino de un hombre llamado Edouard de Laboulaye, un abogado francés quien **admiraba** a Abraham Lincoln. En una cena de una fiesta, Laboulaye sugirió construir un estatua a la causa de la **libertad**.

La Estatua de la Libertad es uno de los **símbolos** de la libertad más conocidos en América. Para miles de inmigrantes que van llegando a América a través del Puerto de Nueva York en busca de una nueva vida, la estatua ha sido un símbolo de una nueva oportunidad. En el 1908, un poema, “The New **Colossus**” (“La Nueva **Colosal**”) escrito por Emma Lazarus, fue inscrito en la base de la estatua. Parte de la **inscripción** dice:

-----  
*Give me your tired, your poor,  
Your huddled masses **yearning** to breathe free,  
The **wretched** refuse of your **teeming** shore,  
Send these, the homeless, **tempest-tost** to me,  
I lift my lamp beside the golden door*

*(Demen sus agotados, sus pobres.  
Sus masas apiladas **suspirando** por respirar libres.  
Los **miserables** rechazados de tu **abarrotada** costa,  
Envía a estos desamparados, los sin hogar, arrojados  
por la tormenta a mí.  
Yo levanto mi lámpara al lado de la puerta dorada.)*

## Actividad del Grupo

- Primer paso: Cada persona en el grupo va a leer parte de la historia de arriba a otros miembros del grupo.
- Segundo paso: Cada persona va usar un diccionario para escribir definiciones de por lo menos tres palabras en negrita. Cada palabra en negrita tiene que ser definida por lo menos por un miembro de cada grupo.
- Tercer paso: Cuando el grupo ha terminado de definir todas las palabras en negrita, cada alumno va a leer en voz alta sus definiciones a los otros miembros del grupo.
- Cuarto paso: Discuta en su grupo por qué es importante para América tener un símbolo de la libertad como la Estatua de la Libertad. Reporte a la clase la historia de la estatua y explique por qué es un símbolo americano importante.